

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie przy współudziale  
Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki,  
Kijowskiego Uniwersytetu im. Borysa Grinczenka,  
Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. H. Skoworody  
w Perejasławiu-Chmielnickim

## Rola komunikacji społecznej i mass mediów w integracji europejskiej

*Materiały Polsko – Ukrainśkiej międzynarodowej  
naukowej konferencji z honorowym wsparciem konferencji  
przez Prezydenta Ukrainy Petra Poroszenkę  
8 maja 2017 roku*

Częstochowa,  
2017

Академія Я. Дігоса в Ченстохові при співучасті  
Київського національного університету імені Тараса Шавченка,  
Київського університету імені Бориса Грінченка,  
Переяслав-Хмельницького державного педагогічного  
університету імені Григорія Сковороди

## Роль суспільної комунікації та mass media в процесах європейської інтеграції

*Матеріали Польсько-Української міжнародної  
наукової конференції за підтримки  
Президента України Петра Порошенка  
8 травня 2017 року*

Ченстохова,  
2017

### **Komitet Naukowy Konferencji:**

**Anna Wypych-Gawrońska**, prof. dr hab. - Przewodnicząca Komitetu Naukowego Jej Magnificencja Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

**Agnieszka Czajkowska**, dr hab. prof. AJD - Dziekan Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

**Henryk Cwiąg**, prof. zw. dr hab. - Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Janusz Zuziak**, prof. dr hab. - Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Andrzej Ciupiński**, prof. dr hab. - Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Jerzy Sielski**, dr hab., prof. AJD - Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Jerzy Mizgalski**, dr hab., prof. AJD - Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Adam Regiewicz**, dr hab. prof. AJD - Instytut Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

**Oleksandr Radchenko**, prof. dr hab. - Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. H. Skowrody w Perejaszawiu Chmielnickim

**Анна Випих-Гавронська**, проф., д-р хаб., – Голова наукового комітету, Ректор Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Агнешка Чайковська**, проф., д-р хаб., – Декан Філологічно-Історичного факультету Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Хенрік Цвєнк**, проф., д-р хаб., – Директор Інституту суспільних наук та національної безпеки Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Януш Жужяк**, проф., д-р хаб., – професор Інституту суспільних наук та національної безпеки Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Йєжи Сельські**, проф., д-р хаб., – професор Інституту суспільних наук та національної безпеки Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Йєжи Мізгальські**, проф., д-р хаб., – професор Інституту суспільних наук та національної безпеки Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Адама Регєвич**, проф., д-р хаб., – професор Інституту польської філології Академії Яна Длугоша в Ченстохові

**Олександр Радченко**, проф., д. держ. упр., професор Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди

УДК 316.77:167.1(477:4-044.64)  
ББК 67. 9

**Р 68 Роль суспільної комунікації та мас-медіа в процесах європейської інтеграції:** Матеріали Польсько-Української міжнар. наук. конфер. за підтримки Президента України Петра Порошенка (м. Ченстохова, Польща 8 травня 2017 р.) / За заг. ред. д.держ.упр. О. В. Радченка. – Ченстохова-Київ : Вид-во ВАДНДУ, 2017. – 204 с.

Збірка матеріалів конференції містить тези доповідей польських та українських дослідників, в яких проаналізовано стан та перспективи розбудови суспільних комунікацій в процесах європейської інтеграції України, особливості й політико-соціальні загрози використання усталених національних стереотипів в мас-медійному дискурсі, а також напрямки формування й реалізації державної комунікативної політики.

УДК 316.77:167.1(477:4-044.64)

© Вид-во ВАДНДУ, 2017

### ЗМІСТ

<i>Комітет науковий конференції</i> .....	3
<b>Доповіді конференції:</b>	
<i>Jerzy Mizgalski</i> Tożsamość w teorii polityki.....	7
<i>Oleksandr Bukhtatyi</i> Public communication policy of Ukraine: the views of expert-analytical environment.....	19
<i>Zbigniew Grzywna, Agata Woźniak-Krakowian</i> Tytuł Reklama w aglomeracjach, a bezpieczeństwo .....	37
<i>Dmytro Andreev</i> Legal mechanisms to ensure the effectiveness of communication between police and the community .....	54
<i>Anastasiya Baranova</i> Research of the phenomenon of educational function of the democratic state is in labours of ancient greek philosophers .....	65
<i>Piotr Grzybowski</i> Human capital, employees' competencies and their meaning for the organization.....	79
<i>Yevgeniya Kyianytsia</i> New promotion media tools in the system of marketing communication .....	93
<i>Natalia Kovtun</i> Advertising discourse on the radio: communicative aspects of research .....	97
<i>Ewa Klima, Magdalena Rosińska-Bukowska</i> Brand as an important element of regional development strategy at the example of Łódź.....	102
<i>Serhii Chernov, Tetiana Bielska</i> The convergence of social and power relations as a historical trend of development of the XXI century.....	114
<i>Alina Lisnevskaya</i> Reportage in converged journalism .....	128
<i>Mykola Pachnin</i> Організаційне забезпечення взаємодії засобів масової комунікації та місцевих органів публічної влади .....	133
<i>Svitlana Gaiduchenko</i> Соціокультурний аспект соціальних комунікацій у великому місті .....	136
<i>Olga Khamedova</i> Ryszard Kapuściński and problems of journalism education in Ukraine.....	140

**Olga Khamedova,**  
*доктор наук із соціальних комунікацій,  
професор Інституту журналістики  
Київського національного університету ім. Тараса Шевченка*

---

## **RYSZARD KAPUŚCIŃSKI AND PROBLEMS OF JOURNALISM EDUCATION IN UKRAINE**

Ryszard Kapuściński, the world famous Polish reporter, has called attention to the important problem of the modern world of mass media: it gradually become a part of the entertainment industry. Also the criteria by which he distinguishes between good and bad journalism are important. Good journalism according to him, includes the explanation of its reason except the event description. Bad journalism contains only the description without any connections or references to historical context.

R. Kapuściński called ambitious journalism a reporter's ability to combine journalistic skills and literary talent, documentary and artistic components in their materials.

Analyzing the report genre, the journalist concluded that there are two types of report. The first one "is based upon actual, current information: thus and so happened today" [46]. The second type of report "should reflect over the stream of current events, try to give some logic that seems illogical and set some rules that seem complete anarchy and chaos" [46]. He calls such report as "advanced", "reflective", "literary".

Thus, R. Kapuściński considered positive the presence of reporter's personal opinion, comments, explanations. The wrong thing, according to him, is that literary reportage, in which the author can explain what is happening, to comment on developments, submit own interpretation is shifted to the space of literature.

Reasonable views of the famous Polish reporter about the problems of the world media are concordant with the problems of

journalism in modern times. We often hear critical opinions of teachers that students are not able to create interesting text, vivid, complete characters, have blinkered vision, it is difficult to get one's point across, make a certain comment to the event and more.

We believe that to solve this problem, it is necessary to improve both social and literary experience of students. Here substantive study of certain subjects that form the literary competence by future journalists will help. These are in particular the general theory of text and literary editing, which allow to acquire professional competence of editor. At the same time, there is a general tendency to reduction of the number of such courses in the higher education of Ukraine, for example Ukrainian history and literature are withdrawn from the new curricula of "Journalism" specialty (Bachelor's Degree) seized. Although these courses develop writing abilities and skills, the reader's good taste, work assessment, produce an aesthetic sense, in other words form the literary and cultural competence.

Alternatively, regarding Ukrainian and foreign literature, we can offer courses related to genres on the age of literature and journalism, for example, the history of journalism, fictional and documentary prose, history of critical literary practice. Experience of talented journalists, writers, leading critics orientation certainly have a positive impact on the quality of students' journalism materials.

The essence of journalistic work, according to R. Kapuściński, is the desire to convey a true image of the world, not a collection of stereotypes; this is one of the tasks of literature, art, culture in general [57]. Thus, a talented reporter deliberately emphasizes the connection with literature and journalism and includes journalism to artistic context.

### **References:**

1. Капусцінський Р. Автопортрет репортера / Ришард Капусцінський. – К.: Темпора, 2011. – 134 с.